

Denominación: **REALIZAR Y SUPERVISAR TÉCNICAS DE TATUAJE ARTÍSTICO**

Nivel: 3

Código: MF0068_3

UNIDAD FORMATIVA 1

Denominación: PREPARACIÓN DE EQUIPOS, INSTALACIONES Y PRODUCTOS PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE TATUAJE ARTÍSTICO

Código: UF1230

Contenidos

1. Seguridad e higiene en los procesos de tatuaje.

– Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de tatuaje.

- Asepsia y antisepsia.
- Desinfección.
- Esterilización.
- Procedimiento de esterilización.
- Controles del proceso de esterilización.

– Importancia profesional de las enfermedades infecciosas.

– Trastornos provocados por imprudencias en tatuaje.

– Enfermedades de transmisión hemática.

– Medidas de seguridad e higiene en los profesionales y en los clientes.

2. Equipos, aparatos, productos y materiales.

– Requisitos legales de las áreas del establecimiento de tatuaje.

– Requisitos legales de los equipos y materiales para tatuaje.

– Pigmentos y colorantes:

- Tipos de tinta.
- Diferencias entre el tatuaje permanente y semi-permanente.
- Criterios de selección.
- Interacción del pigmento en la piel y evolución del mismo en el tiempo.

– Cosméticos utilizados en tatuaje.

– Instalaciones, mobiliario, aparatología, accesorios, utensilios y complementos.

– Clasificación de agujas recomendadas según las técnicas.

– Uso de la máquina, pedal, agujas, varillas, tubos y otros.

– Soldado de agujas.

3. Productos para tatuaje.

– Pigmentos:

- Requisitos legales.
- Criterios de selección.
- Reacciones frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, productos químicos, otros).
- Especificaciones técnicas.
- Características químicas de los pigmentos.
- Formas de preparado.
- Excipientes.
- Interacción del pigmento en la piel y evolución del mismo en el tiempo.

- Productos específicos:
 - Cosméticos: limpiador intensivo, higiene post-traumático, lubricante, sellador, otros.
 - Productos medicamentosos y parafarmacéuticos de aplicación tópica aplicados en tatuaje.

UNIDAD FORMATIVA 2

Denominación: ASESORAMIENTO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE TATUAJE ARTÍSTICO

Código: UF1231

Duración: 90 horas

Contenidos

1. Estudio y asesoramiento del cliente.

- Salud y cuidados:
 - Características físicas, personales y psíquicas del cliente.
 - Contraindicaciones.
- Alteraciones de la piel relacionadas con el tatuaje
 - Lesiones producidas en la aplicación, cicatrización y regeneración del tatuaje.
 - Trastornos de la piel:
 - Mecanismos de transmisión de los microorganismos.
 - Puertas de entrada.
 - Lesiones cutáneas.
 - Alergias.
 - Circunstancias especiales del cliente.
- Indicaciones pre y post.
 - Consejos de mantenimiento.
- Regiones anatómicas.
 - Recomendaciones y consejos según las zonas a tatuar.

2. Morfología de las zonas a tatuar.

- Estructura de la piel.
- Particularidades de la piel en zonas que se va a tatuar.
- Funciones de la piel.
- Estructura ósea y muscular.
- Cicatrización y regeneración en tatuaje.
- Proporciones y geometría de las zonas a tatuar

3. Documentación técnica, legal y comercial: Información del cliente.

- Información del tatuaje.
- Seguimiento y control de calidad de los resultados.
- Protocolo de derivación y captación de clientes.
- Consentimiento escrito.
- Documentos fotográficos.
- Ley de protección de datos.

4. Técnicas de dibujo aplicadas al tatuaje.

- Elementos básicos del dibujo:
 - La mancha: entonación y contraste, sombreado, iluminación.
 - El color: teoría del color aplicada al tatuaje. Colores luz y colores pigmento. Clasificación de los colores. Armonía y contraste.

- La composición: formato, peso y equilibrio. Tipos de composición (simétrica, asimétrica, horizontal, vertical)
- Características y clasificación de los tatuajes: tradicional, tribal, oriental, abstractos, crazy tattoos, retratos, bio-mecánicos, célticos, otros.
- Dibujo 3D aplicado al tatuaje.
- Área y estructura: traducción del volumen a la bidimensión.
- Representaciones varias: introducción a la figura humana.
- Líneas y sombras: resolución de modelos a partir de cada una de ellas por separado.
- Diseños y su transferencia a la piel.
- Sistemas de calco.
- Tendencias de tatuajes.

5. La teoría del color y su aplicación al tatuaje: color luz y color pigmento.

- Los tipos de luz y su influencia en el tatuaje.
- Teoría del color aplicada al tatuaje:
 - Colores luz y colores pigmento.
 - Clasificación de los colores.
 - La teoría del color.
- Mezclas de colores.
- Armonía y contraste.
- Volumen y profundidad.
- Limitaciones en la elección del color en tatuaje.
- Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica.

6. Parámetros de la técnica de tatuaje.

- Tipo y configuración de agujas.
- Potencia y velocidad del dermógrafo.
- Dirección del dermógrafo
- Tipos de movimiento.
- Presión ejercida
- Proyección del dermógrafo
- Ángulo de la penetración.
- Profundidad de la penetración.
- Longitud de la aguja.
- Longitud de la penetración.
- Pigmento y profundidad de la penetración.

7. Técnicas de aplicación del tatuaje.

- Prueba de tolerancia.
- Preparación de la piel.
- Rasurado y desinfección.
- Técnicas de aplicación o diferentes trazados obtenidos por la combinación de los siguientes factores:
 - Tipo y configuración de agujas.
 - Potencia y velocidad del dermógrafo.
 - Dirección, tipo de movimiento y presión.
- Aplicación de técnicas: difuminados, sombras, relieves, mezclas de colores, rellenos, fijación de tatuajes semipermanente, delineado e iluminación de tatuajes permanentes, otras.
- Aplicación del tatuaje con técnicas para cubrir tatuajes: técnica “cover up”.
- Protocolos normalizados de tatuaje.
- Primeros auxilios aplicados en el tatuaje.

8. Calidad en los servicios de tatuaje.

- Concepto de calidad.
- Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de tatuaje.
- Factores de calidad de los servicios de tatuaje.
- Evaluación y control de calidad en los servicios de tatuaje.
- Parámetros que definen la calidad de un servicio de tatuaje.
- Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de tatuaje.